

TESTE TES REPRÉSENTATIONS SUR L'UNIVERS DES SCIENCES

Guide pour l'enseignant·e

Durée

20 min. + temps de visite de l'expo **ou** 1 séance de 55 min.

Public cible

De la 3^{ème} à la Terminale - 3 niveaux de difficulté proposés

Conditions

- Salle de classe avec projection
- Utilisation des supports fournis

Finalité

Préparer la visite de l'exposition

Objectifs pédagogiques

- Illustrer l'invisibilisation des femmes en science
- Discuter des stéréotypes de genre dans les sciences
- Identifier des métiers en science

Lien avec les compétences à s'orienter

NIVEAU COLLÈGE

- Apprendre à découvrir les parcours de formation
- Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail
- M'interroger sur les clichés
- Apprendre à me connaître

NIVEAU LYCÉE

- Explorer et se repérer dans les diplômes et les formations
- Explorer et se repérer dans les métiers, les domaines professionnels et le monde du travail
- Interroger et déconstruire ses représentations
- Apprendre à se connaître

Début de la séance

Fin de la séance

Introduction 5 minutes

L'enseignant·e rappelle les objectifs et le déroulé de la séance et projette la diaporama, préalablement téléchargé. Les élèves se mettent debout au milieu de la salle de classe.

Activité de groupe 20 minutes

Les élèves répondent au questions du quizz en se positionnant à l'endroit de la pièce correspondant à la proposition de réponse qui leur semble exacte.

Restitution et conclusion 30 minutes

L'enseignant·e donne les bonnes réponses aux différentes questions et ouvre la discussion sur les stéréotypes de genre.

Visite de l'exposition

Les élèves vont explorer l'exposition.

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

PRÉPARATION DE LA SÉANCE

« Teste tes représentations sur l'univers des sciences » est un quiz composé de 17 questions qui ont un point commun : la place des femmes dans le domaine scientifique.

Les questions sont présentées sur un power point à télécharger en amont de la séance sur le site de Femmes & Sciences (au même endroit que ce guide).

Trois niveaux de difficultés sont proposés : **Facile**, **Intermédiaire** et **Difficile**. Ce quiz a pour objectif de susciter la curiosité, il est donc important de bien choisir le niveau pour rester dans la zone proximale de développement des élèves (cf. ressource en annexe).

OPTION 1 : La salle est suffisamment grande pour faire le quiz en mouvement.

Avant la séance, vous aurez également besoin de délimiter trois espaces dans la salle de classe. En effet, pour répondre à chacune des questions, les élèves doivent se diriger vers l'endroit de la salle correspondant à leur réponse. Vous pouvez donc afficher A, B ou C sur des feuilles A4 à trois endroits différents dans la salle.

OPTION 2 : La salle n'est pas suffisamment grande pour faire le quiz en mouvement.

Vous pouvez prévoir trois feuilles de trois couleurs différentes par élève et attribuer chacune des propositions de réponse à une couleur. Par exemple : bleu pour la proposition A, etc.

INTRODUCTION DE LA SÉANCE

Vous pouvez introduire la séance en annonçant la venue de l'exposition dans l'établissement et en la présentant : il s'agit d'une exposition composée de 20 portraits de femmes scientifiques de la région.

Puis, vous pouvez décrire le déroulé de la séance. À ce stade, il est important de ne pas préciser aux élèves que l'objectif est de mettre en lumière les stéréotypes ayant pour conséquence une invisibilisation des femmes en sciences. Cela pourrait biaiser les réponses données par les élèves.



OPTION 1 : La salle est suffisamment grande pour faire le quiz en mouvement.

Les élèves se lèvent et se positionnent au milieu de la salle, prêts à répondre aux questions.

OPTION 2 : La salle n'est pas suffisamment grande pour faire le quiz en mouvement.

Les élèves se munissent de leur feuilles de couleurs pour répondre aux questions.

ACTIVITÉ DE GROUPE

Vous pouvez commencer à diffuser le diaporama et sans donner la réponse, noter la tendance/majorité sur chacune des questions.



CONSIGNE POUR LES ÉLÈVES : Vous devez répondre aux questions en choisissant une proposition parmi les 2 ou 3 qui sont affichées sur le diaporama. Pour répondre, vous devez vous diriger vers la lettre correspondante à la proposition choisie/lever la feuille de couleur correspondante à la proposition choisie.

Pour vous aider, vous trouverez dans cette mallette, le récapitulatif des questions avec les réponses.

Quand toutes les questions ont été diffusées, les élèves reprennent leur place si vous avez choisi l'option 1 et vous pouvez poursuivre la diffusion du diaporama qui va reprendre les questions une par une mais avec les réponses cette fois-ci.

Il peut être intéressant de rappeler quelle proposition a été la plus choisie avant de donner la bonne réponse. Vous pouvez également demander à certain·es élèves, la raison de ce choix. Dès lors, vous commencerez à déceler les stéréotypes qui peuvent émerger.

Vient ensuite la phase d'apport théorique pendant laquelle vous pouvez annoncer l'objectif de cette activité : mettre en lumière l'invisibilisation et la disparition progressive (métaphore du tuyau percé) des femmes dans le domaine scientifique. Vous pouvez également donner des éléments sur les notions de stéréotype et de préjugés si elles ne sont pas acquises.

EXEMPLE DE CONCLUSION :

L'objectif de cette activité, comme vous l'avez peut-être remarqué, était de constater que, dans le domaine des sciences, les femmes scientifiques ont peu été mises en avant, voire parfois invisibilisées. Vous savez sans doute que les hommes et les femmes ont le même niveau d'intelligence, les mêmes capacités intellectuelles. Et pourtant, peut-être que vous avez été surpris par certaines informations. Vous avez pu voir que beaucoup de nos représentations sur les capacités ou les métiers ne sont pas neutres. Les stéréotypes jouent un rôle important dans la construction de nos représentations.

CONTENU SUR LES STÉRÉOTYPES :

Définition : un stéréotype est « *une image préconçue, une représentation simplifiée d'un individu ou d'un groupe humain. Il repose sur une croyance partagée relative aux attributs physiques, moraux et/ou comportementaux, censés caractériser ce ou ces individus.* »

Extrait de la fiche notion « Stéréotypes et préjugés » du Réseau Canopé (cf bibliographie et sitographie).

Vulgarisation : un stéréotype est une idée toute faite qu'une personne se fait d'un groupe de personnes, sans connaître chaque personne individuellement. C'est faire la généralisation d'une croyance ou d'un attribut supposé par exemple.

À quoi servent les stéréotypes ? D'un point de vue psychologique, les stéréotypes ont une fonction cognitive. Notre cerveau doit traiter une quantité énorme d'informations. Pour aller plus vite, il classe, il catégorise, il simplifie. Les stéréotypes sont donc comme des raccourcis mentaux qui ne tiennent pas compte des différences entre les individus.

Limites des stéréotypes : Le problème, est que ces raccourcis peuvent devenir des filtres déformants. Ils influencent nos jugements sans que nous en ayons conscience. Il s'agit alors de biais. Les stéréotypes peuvent influencer nos attentes, nos évaluations... et nos choix.

Les stéréotypes dans l'orientation : L'orientation n'est pas seulement une affaire de goûts ou de compétences. Elle est aussi traversée par des représentations sociales. Vous avez vu que la place des femmes dans les filières scientifiques a souvent été minimisée. Ce n'est pas uniquement une question de capacité. C'est aussi le résultat de messages répétés, parfois subtils qui peuvent passer par des remarques :

- « Tu es sûr·e que ce métier est fait pour toi ? »
- « Ce n'est pas très féminin/pas très masculin »

Mais aussi par la culture (représentations des scientifiques dans les films par exemple), ou par un phénomène d'invisibilisation des femmes.

La « menace du stéréotype » : À force d'être entendus, ces messages finissent par être intégrés et peuvent même entraîner « la menace du stéréotype ». Ce phénomène correspond à la menace ressentie par une personne lorsqu'elle est consciente du stéréotype dont elle pourrait être victime. Elle craint alors d'être jugée sur ce stéréotype plutôt que sur ses propres capacités. Cela peut modifier son comportement et ses performances au point de finalement confirmer le stéréotype.

Prendre conscience des stéréotypes n'est pas devenir totalement neutre. C'est apprendre à se poser une question essentielle au moment de faire des choix : « Est-ce que cette décision correspond vraiment à mes envies et à mes compétences... ou est-ce que je suis (aussi) influencé par une représentation collective ? » Il est difficile de se détacher complètement d'une représentation collective, mais il est intéressant de se questionner sur ses impacts.

CONTENU SUR LES PRÉJUGÉS :

Définition : Les préjugés naissent d'un mécanisme de catégorisation qui mélange des critères subjectifs (stéréotypes) et des faits objectifs (âge, apparence, religion, origine, etc.). Ce processus conduit à juger un·e individu·e non sur sa propre personnalité, mais sur les attributs généralisés à toute la catégorie à laquelle elle ou il est rattaché·e.

Vulgarisation : Avant même de connaître une personne, nous lui collons des étiquettes basées sur un mélange de stéréotypes et d'éléments concrets (âge, apparence ...).

Ces idées préconçues se forment au sein des groupes sociaux et se diffusent à travers divers cercles d'influence : la famille, le milieu professionnel, les lieux de sociabilité et les médias.

Ils peuvent être négatifs, visant l'exclusion, ou positifs, visant à rehausser l'estime de soi.

En conclusion, en 2026, l'égalité femmes-hommes n'est toujours pas acquise, bien que des lois aient été votées pour accorder plus de droits aux femmes depuis plusieurs années. Les inégalités existent toujours en ce qui concerne les Violences Sexistes et Sexuelles (85 % des victimes ayant déposé plainte sont des femmes), l'égalité salariale (en 2023, en équivalent temps plein, une femme gagnait en moyenne 15 % de moins que les hommes. Si la question salariale ne connaît pas d'évolution plus rapide, les femmes n'obtiendront une réelle égalité salariale qu'en 2050), la répartition des tâches ménagères (68 % des femmes s'occupent encore de tâches ménagères comme la cuisine et le ménage tous les jours contre 43 % des hommes et les tâches réalisées ne sont pas les mêmes entre un homme et une femme)...

Source sur les préjugés : <https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr/decouvrir/notice/stereotypes-et-prejuges/des-stereotypes-aux-prejuges>

Pour compléter vos propos, vous pouvez montrer des vidéos explicatives (cf bibliographie et sitographie).

VISITE DE L'EXPOSITION

Il est préconisé que vous naviguiez autour de l'exposition pour vous tenir à disposition des élèves dans le cas où certains termes ne seraient pas compris, notamment dans le cas d'un public collégien.

De retour en classe, vous pouvez questionner les élèves sur leurs ressentis avec des questions volontairement larges pour les inciter à verbaliser ce qui ressort de l'exposition, à titre individuel :

- Qu'avez-vous pensé de l'exposition ?
- Y a-t-il un portrait qui vous a marqué ? Pourquoi ?